

# DOCK 11 EDEN ★★★★★

## Tanz | Performance | Fotografie | Healing 01 / 02\_17



	DOCK 11 MONTAG SAAL 1	DOCK 11 DIENSTAG SAAL 1	DOCK 11 MITTWOCH SAAL 1	DOCK 11 DONNERSTAG SAAL 1	DOCK 11 FREITAG SAAL 1
<b>PROFESSIONALS</b>	10.00-11.30 Contemporary Dozenten siehe unten 12.00-13.30 Contemporary Ballet Christian Schwaan	10.00-11.30 Contemporary Dozenten siehe unten 12.00-13.30 Contemporary Ballet Christian Schwaan	10.00-11.30 Contemporary Dozenten siehe unten 12.00-13.30 Contemporary Ballet Christian Schwaan	10.00-11.30 Contemporary Dozenten siehe unten 12.00-13.30 Contemporary Ballet Christian Schwaan	10.00-11.30 Contemporary Dozenten siehe unten 12.00-13.30 Contemporary Ballet Christian Schwaan
	15.00-16.00 Kindertanz ab 4 Jahren (ab 9.1.2017) Lisa Oettinghaus	15.00-16.00 Kindertanz ab 4 Jahren (ab 10.1.2017) Katrin Pohlmann	15.00-16.00 Kindertanz ab 6 Jahren Katrin Pohlmann	15.00-16.00 Kindertanz ab 6 Jahren Lisa Oettinghaus	15.00-16.00 Kindertanz ab 7 Jahren Saskia Klepsch
	16.00-17.00 Kindertanz ab 5 Jahren Mercedes Appugliese	16.00-17.00 Kindertanz ab 5 Jahren Doreen Haberland	16.00-17.00 Tanztechn. / Improv. ab 9 Jahren Katrin Pohlmann	16.00-17.00 Kindertanz ab 5 Jahren Lisa Oettinghaus	16.00-17.00 Kindertanz ab 7 Jahren Saskia Klepsch
	17.00-18.00 Ballett ab 11 Jahren Saskia Klepsch	17.00-18.00 Modern ab 11 Jahren Doreen Haberland	17.00-18.00 Modern/Zeitgen. Tanz ab 13 Jahren Sabina Ferenc	17.00-18.00 Ballett ab 10 Jahren Saskia Klepsch	16.15-17.15 Kindertanz ab 10 Jahren Saskia Klepsch
	18.00-19.25 Ballett Anfänger Saskia Klepsch	18.00-19.00 Hip Hop für Teenager und Jugendliche Dela Diezel	18.00-19.30 Contemporary Mittelstufe / Fortgeschrittene Luana Rossetti	18.00-19.30 Ballett Anfänger mit Vorkenntnissen Saskia Klepsch	17.15-18.15 Contemp. Streetjazz ab 12 Jahren Solveig Levenson
	19.30-21.00 Contemporary Mittelstufe / Fortgeschrittene Riki von Falken	19.00-20.30 Ballett Mittelstufe Sven Seeger	19.30-21.00 Ballett Anfänger Mevlana van Vark	19.30-21.00 Zeitgenöss. Tanz Anfänger Erol Alexandrov	18.30-20.00 Ballett Mittelstufe Saskia Klepsch
		20.30-22.00 Ballett Anfänger mit Vorkenntnissen Mevlana van Vark	21.00-22.30 Ballett Mittelstufe / Fortgeschrittene Christian Schwaan	21.00-22.30 Zeitgenöss. Tanz / Contact Anfänger mit Vorkenntnissen Daniel Drabek	20.15-21.15 Ballett Anfänger mit Vorkenntnissen Saskia Klepsch
<b>SAAL 2</b>	15.00-16.00 Akrobatik ab 7 Jahren Michael Klich	15.00-16.00 Kindertanz ab 9 Jahren Lisa Oettinghaus	10.00-11.30 Ballett Anfänger mit Vorkenntnissen Saskia Klepsch	15.00-16.00 Akrobatik ab 6 Jahren Michael Klich	10.00-11.15 Ballett Anfänger Saskia Klepsch
	16.00-17.00 Akrobatik ab 8 Jahren Michael Klich	16.00-17.00 Kindertanz ab 7 Jahren Lisa Oettinghaus	15.00-16.00 Akrobatik ab 7 Jahren Michael Klich	16.00-17.00 Akrobatik ab 10 Jahren Michael Klich	
	17.00-18.00 Akrobatik 8-11 Jahre Michael Klich	17.00-18.00 Tanztechn. / Improv. ab 14 Jahren Lisa Oettinghaus	16.00-17.00 Kindertanz ab 4 Jahren Elly Fujita	17.00-18.00 Kindertanz ab 6 Jahren Elly Fujita	15.15-16.15 Kindertanz ab 7 Jahren Lisa Oettinghaus
	18.00-19.30 Contemporary Anfänger Lisa Oettinghaus	18.30-20.00 Somatic Movement to Choreography Mittelstufe Katrin Pohlmann	17.00-18.15 Kindertanz ab 5 Jahren Elly Fujita	18.00-19.30 Zeitgenöss. Tanz Anfänger Erol Alexandrov	16.15-17.15 Tanztechn. / Improv. Jugendliche / Fortgeschrittene Lisa Oettinghaus
	19.30-21.00 Ballett Mittelstufe Christian Schwaan	20.00-21.30 Contemporary Anfänger Ini Dill	18.15-19.15 Stretdance ab 13 Jahren Sabina Ferenc	20.15-21.45 Somatic Movement to Choreography Mittelstufe Katrin Pohlmann	17.15-18.15 Modern / Zeitgen. Tanz ab 15 Jahren Lisa Oettinghaus
	21.00-22.30 Zeitgenöss. Tanz Anfänger Erol Alexandrov		17.00-18.15 Modem / Zeitgen. Tanz Fortgeschrittene ab 13 Jahren Katrin Pohlmann		18.15-19.30 Contemporary Jazz Jugendliche / Erwachsene Mittelstufe Solveig Levenson
<b>SAAL 3</b>	16.00-17.00 Kindertanz ab 4 Jahren Lisa Oettinghaus	16.00-17.00 Kindertanz ab 7 Jahren Katrin Pohlmann	15.30-16.15 Kindertanz ab 3-4 Jahren Lisa Oettinghaus	16.00-17.00 Kindertanz ab 7 Jahren Katrin Pohlmann	
	17.00-18.00 Kindertanz ab 10 Jahren Lisa Oettinghaus	17.00-18.00 Hip Hop ab 11 Jahren Dela Diezel	16.15-17.00 Kindertanz ab 3-4 Jahren Lisa Oettinghaus	17.00-18.00 Tanztechn. / Improv. ab 12 Jahren mit Vorkenntn. Katrin Pohlmann	
	19.30-20.30 Pilates Anfänger Cathy Skene	18.15-19.15 Yoga für Teenager und Jugendliche Meike Möller	17.00-18.00 Kindertanz ab 5 Jahren Lisa Oettinghaus		
<b>EDEN ★★★★★</b>		19.30-20.30 Yoga alle Level Meike Möller	18.00-19.30 Contemp. / Improv. Anfänger Alexander Carrillo		
<b>STUDIO</b>		<b>EDEN ★★★★★</b> DIENSTAG STUDIO	19.45-21.15 Contemp. / Improv. Mittelstufe Alexander Carrillo	<b>EDEN ★★★★★</b> DONNERSTAG STUDIO	
	8.00-9.00 Ashtanga Yoga Einführung / Anfänger Pia Maria Sturm				
	9.00-10.00 Hormonyoga nur mit Anmeldung Pia Maria Sturm				
	15.00-16.00 Kindertanz ab 7 Jahren Lydia Johns				
	16.00-17.00 Modern ab 9 Jahren Lydia Johns				
	17.00-18.00 HipHop ab 11 Jahren Dela Diezel				
	18.00-19.00 HipHop ab 14 Jahren Dela Diezel				
	19.00-20.15 Yoga Anfänger Catherine Jodoin				
	20.15-21.45 Zeitg. Tanz / Contact Mittelstufe Daniel Drabek				
<b>VILLA</b>		<b>VILLA</b>		<b>VILLA</b>	
	15.30-16.15 Zwergentanz 2-3 Jahre mit Begleitung Juschka Weigel	16.00-16.45 Kindertanz 3-4 Jahre Lisa Blöchle	16.00-16.45 Kinderyoga 6-8 Jahre Pia Maria Sturm	15.30-16.15 Zwergentanz 2-3 Jahre mit Begleitung Miranda Markgraf	
	16.15-17.00 Zwergentanz 2-3 Jahre mit Begleitung Juschka Weigel	16.45-17.30 Kindertanz 3-4 Jahre Lisa Blöchle	17.00-18.00 Kinderyoga 9-11 Jahre Pia Maria Sturm	16.15-17.15 Kindertanz ab 4 Jahren Miranda Markgraf	
	17.00-17.45 Kindertanz 3-4 Jahre Juschka Weigel			17.15-18.00 Kindertanz 3-4 Jahre Miranda Markgraf	

**ANMELDUNG**  
Für Probstunden in Kursen (außer Kinderkurse) bedarf es keiner Anmeldung. Es werden kontinuierliche angemeldete Gruppen angestrebt. Die Kündigungsfrist beträgt einen Monat zum Monatsende. Die ganzjährigen Kurse finden zwischen Samstag vor Heiligabend und Montag nach Neujahr sowie in den Berliner Sommerferien nicht statt. Für Kinder gibt es während der Berliner Schulfreien anstatt des normalen Kursprogrammes oft Sonderprogramme. Alle weiteren Angaben entnehmen Sie bitte dem Kursvertrag.

**PREISE**  
**Probstunde:** 9 Euro  
**Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre:** 1 Kurs wöchentlich: normal 35 Euro ermäßigt 32 Euro  
**Erwachsene:** 1 Kurs wöchentlich: normal 42 Euro ermäßigt 37 Euro bei jedem weiteren Kurs 5 Euro Ermäßigung  
**Alle-Tanzkurse-Ticket:** normal 130 Euro ermäßigt 120 Euro gültig für alle Erwachsenenkurse im DOCK 11 und EDEN außer Yoga-, Pilates- und Profikurse. Die Anzahl der Tickets ist auf 11 begrenzt.  
**Alle-Yoga-/Pilatesklassen-Ticket:** normal 130 Euro ermäßigt 120 Euro gültig für alle Erwachsenenkurse im DOCK 11 und EDEN nur für Yoga-, Pilatesklassen. Die Anzahl der Tickets ist auf 11 begrenzt.  
**Profitraining:** Profitraining: 6 Euro  
**Vergünstigungen für angemeldete Schüler:** Karten für Vorstellungen im DOCK 11 und EDEN 5 Euro pro Karte Workshops: 10 % Ermäßigung außer bei Fremdveranstaltern.

PROFITRAINING	WORKSHOPS
Montag bis Freitag jeweils 12.00-13.30 Uhr <b>Contemporary Ballet for Professionals</b> Christian Schwaan	<b>International Workshop 2017</b> Nir de Volf / TOTAL BRUTAL <b>11. bis 13. Januar 2017, 10.00 bis 15.00 Uhr</b> (friday begin 10.30 am) im EDEN ★★★★★ Studio 150.1.
Montag bis Freitag jeweils 10.00-11.30 Uhr <b>Contemporary for Professionals</b> <b>2. bis 13. Januar 2017</b> Manuela Lucia Tessi The sensitive and sensible body. Pleasure and effortlessness in movement are at the base of my technique class. The physical work is directed at finding pathways in the coordination of the body that allow more freedom and expand the range of possibilities in movement qualities. The class is release based. It aims at training our instrument, body and mind, to gain maximum control and freedom. In my practice a lot of...>>mehr informationen: www.dock11-berlin.de	For the third year, choreographer and director Nir de Volf invites dancers, actors and performers to meet in Berlin. Total Brutal offers a laboratory of self exploration and exploration of the creative working method of the company. In the past two years Total Brutal workshops gathered dancers from all over the world. The workshop aim beyond physical work is to connect the participants with each other and expand their international working network.  In the last few years De Volf developed the USE-ABUSE method. A method, to explore our somatic structure and its harmony-disharmony relation to our breathing system. USE-ABUSE focus on somatic areas which we attend to often ignore and asks to bring them alive. The method aims to research for harmonized coordination between the body and the emotional system of dancers, actors and performers. De Volf's method stimulates freedom and honesty in the bodies of the individual. It demands to neglect self judgement, by that it archives high level of energy and movements.  Nir de Volf works at prestige theaters such as Schaubühne am Lehniner Platz and Maxim Gorki Theater in Berlin. De Volf was teaching and leading workshops worldwide in theater and dance centers in Sao Paulo, Bangkok, Copenhagen, La Biennale di Venezia, Bolzano, Brussels, Moscow, Rotterdam, Amsterdam, Prague, Tel Aviv, Madrid, Vienna, Salzburg, Frankfurt, Dresden, Düsseldorf and many more. ■ WWW.TOTALBRUTAL.NET  ■ Fee: 150 Euro ■ Registration process till latest on 30.12.2016! 1. Please send internet mail to: mail@totalbrutal.net with short cv and one portrait picture. 2. You will get email with request to pay 40€ to secure your place in the workshop. 3. The rest of the payment of 110€ must be done between January 01 till January 05 2017 only. Please note, there will be no refund on payments that have been completed and Total Brutal invites (free of charge) refugees from Syria to join the workshop and experience Berlins international working environment. ■ Places are limited.
<b>COMPOSITIONAL SKILLS</b> <b>30. Januar 2017 bis 3. Februar 2017</b> Billie Hanne Technique class to sharpen the dancer's compositional skills for performance. In class dancers learn to deal with the speed with which the body handles and digests physical and mental information. This enables the dancer to meet and survive the demands that are made on him or her in the confined time and space of a performance.  Contemporary <b>6. bis 10. Februar 2017</b> Manuela Lucia Tessi The sensitive and sensible body. Pleasure and effortlessness in movement are at the base of my technique class. ...>>mehr informationen: www.dock11-berlin.de	<b>Dancing The Moment</b> with Anouk Froidevaux <b>26. bis 27. Januar 2017, 10.30 bis 15.30 Uhr</b> , im DOCK 11 Saal 3 Dancing The Moment is an improvisation-based workshop that helps us connect with ourselves through movement and the present moment. Using mindful-movement and instant composition to relate to the space in and around us, helps us respond more consciously to situations rather than impulsively react to them. Dancing with awareness is a powerful way to access our creativity, get us out of our comfort zone and build more trust in ourselves.  DANCING THE MOMENT: • Reconnects us with the joy of creativity. • Frees us from our habitual patterns • Gives us valuable tools for studio, stage & daily life. • Empowers us to take risks.  Anouk's classes and workshops have been attended by a combination of creative people from different backgrounds including, dancers, performers, visual artists, designers, as well as therapists. The workshop begins with a warm-up based on principles from the movement method GYROKINESIS® and continues with guided improvisation, instant composition, and creating pieces in real-time.  ■ Price: Full price 75 Euro   Early Bird 65 Euro until 10. January ■ Anmeldung/Registration: anouk.froidevaux@gmail.com
<b>COMPOSITIONAL SKILLS</b> <b>14. bis 17. Februar 2017 und 27. Februar bis 3. März 2017</b> Billie Hanne Technique class to sharpen the dancer's compositional skills for performance. In class dancers learn to deal with the speed with which the body handles and digests physical and mental information. This enables the dancer to meet and survive the demands that are made on him or her in the confined time and space of a performance.  Contemporary <b>20. bis 24. Februar 2017</b> Jara Serrano Gonzales Tanz – Bodenarbeit –Zeitgenössischer Tanz / Wir wollen die Balance zwischen Spannung und Entspannung finden, spüren und in der Bewegung wirken. Kraft und Flexibilität in jedes Körperteil bekommen und den Swing genießen. ...>>mehr informationen: www.dock11-berlin.de	<b>Klassisches Ballett für Anfänger</b> Intensivworkshop mit Saskia Klepsch <b>18. und 19. Februar 2017, jeweils 10.00 bis 13.00 Uhr</b> , im DOCK 11 Grundlagen des Balletts erleben. >> Optimale Platzierung unter Berücksichtigung der individuellen anatomischen Gegebenheiten. >> Körperwahrnehmung. >> Verstehen der Basisbewegungen an der Stange und im Raum. >> Weitere Schritte >> Ganz in Ruhe.  Saskia Klepsch, Diplom Tanzpädagogin, Studium klassischer Tanz und Tanzpädagogin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Neben Lehrtätigkeit am DOCK 11, Dozentin für Methodik bei Seneca Intensiv (Tanzpädagogische Kompetenz), Dozentin für modernes Ballett im Bildungsjahr Tanz und Tanzu. Tanzpädagogin/Dozentin an der Circus Akademie Berlin, Dozentin für Ballett an Die Etage - Schule für die darstellenden und bildenden Künste.  ■ Teilnehmerzahl begrenzt. ■ Nur beidte Tage buchbar ■ Kurse: Anfänger ■ Kosten: 70 Euro ■ Anmeldung/ Rückfragen: saskia_klepsch@me.com

**EDEN ★★★★★**  
STUDIOS  
Veranstaltungen  
Probenräume  
Garten

Breite Straße 43  
13187 Berlin / Pankow  
Fon: täglich ab 9.00 Uhr  
+49(30)35120312

U/S Station:  
Pankow Kirche: M1, M50  
U/S Pankow:  
U2, M27, S2, S8, RE3, RES  
Bus Pankow Kirche:  
107, 155, 250, 255, X54, N50, N2.2.

www.dock11-berlin.de  
Fragen zu Kinderkursen:  
allgemeine Informationen:  
Probenraumfragen:  
Feste | Empfänge:  
Kartenvorbestellungen | Workshopanmeldungen:  
Fragen zur Abrechnung | Finanzen:  
POOL Tanzfilmfestival:  
**DOCK 11** und **EDEN ★★★★★** auf Facebook

**DOCK 11**  
STUDIOS  
Veranstaltungen  
Probenräume  
Tanzschule

Kastanienallee 79  
10435 Berlin / Prenzlauer Berg  
Fon: Mo-Fr ab 15.00 Uhr  
+49(30)4481222

U/S Station:  
Schwedter Straße M1 + M12  
U Eberswalder Straße:  
U2, M1, M10, M12, U2  
U Rosenthaler Platz:  
U 8, M8, M1; Bus 142, N8

www.dock11-berlin.de  
kurse@dock11-berlin.de  
dock11@dock11-berlin.de  
rooms@dock11-berlin.de  
feste@dock11-berlin.de  
ticket@dock11-berlin.de, +49(30)35120312  
finanzen@dock11-berlin.de  
info@pool-festival.de  
http://www.facebook.com/pages/DOCK-11/106213486107380