

PRESEMITTEILUNG

TANZ

ich sage, dass es (m)ein russischer abend* ist & Inventur / Räumung

zwei Tanzstücke von Anna Melnikova und Gabriele Reuter

PREMIERE:

5.-7. März 2010

jeweils 20.30 Uhr

im **DOCK 11**

Zum ersten Mal zeigen sich die beiden jungen Choreografinnen Anna Melnikova und Gabriele Reuter mit Ihren Soloarbeiten in Berlin. Ihre gemeinsame Suche nach der Verbindung von Sprache und Bewegung, Ernsthaftigkeit und Humor macht diesen Abend zu einem besonderen Treffen.

Im Solo „**ich sage, dass es (m)ein russischer abend ist**“, thematisiert Anna Melnikova Ihren eigenen Tanzkörper unter dem sozialistischen Regime. Volkstanz als Produkt von Drill & Leidenschaft- pure Muskelfreude auf dem klingenden, klagenden russischen Holzboden.

Die üppige Fülle bestimmt das erste Stück. Die vollkommene Leere ist das Thema des Zweiten.

Mit dem Abbau der Holzbühne beginnt Gabriele Reuters **Inventur** des Raumes. In einer Art Hindernislauf durch unsichtbare Türen, leere Stellen und viel zu volle Ecken, wird der Prozess zum eigentlichen Produkt des endlosen Definierens und Auflistens von Tanz und dem Raum für Tanz.

ich sage, dass es (m)ein russischer abend* ist

*"Anna Melnikova ist Russin... es kann zu ein Paar
Kurzschlüssen kommen"* Michaela Schlagenwerth/tip

- Choreographie, Text, Video, Performance: Anna Melnikova
- Sounddesign: Claude Chassevent
- Musik: Dr. Bajan
- Bühne: Werner Wallner
- Kostüm: Friederike Donath, Mariya Yordanova
- Foto: Stephan Krasser
- Gefördert aus den Mitteln von Berliner Senat- Kulturelle Angelegenheiten- Interkulturelle Projektarbeit und Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“



HOCHSCHULE FÜR SCHAUSPIELKUNST
"ERNST BUSCH" BERLIN



DOCK 11

VORSCHAU

■
TANZ

ich sage, dass es (m)ein russischer abend ist

ein Tanzstück von Anna Melnikova sowie

Inventur / Räumung

ein Tanzstück von Gabriel Reuter
PREMIERE:

5.-7. März 2010

jeweils 20.30 Uhr

im **DOCK 11**

■
TANZ

if only i was a bear

trifft: the featuring body

ein Stück von Zohar Frank und eine Studie von Angela Schubot

DEUTSCHLAND PREMIERE:

11.-13. März 2010

jeweils 20.30 Uhr

im **DOCK 11**

■
TANZ

Under green Ground

ein Tanzstück von Kepha Oiro

PREMIERE:

19. März 2010

sowie

Under green Ground & Misunderstood

zwei Tanzstücke von Kepha Oiro und MOUVOIR / Stephanie Thiersch

20.-21. März 2010

jeweils 20.30 Uhr

im **DOCK 11**

■
TANZ

Ein Flug zum Planeten

ULNEA 5a

ein Tanzstück der Klasse 5a der Lenau-Grundschule in Kreuzberg

Unter der Leitung von Juli Reinartz

PREMIERE:

20. März 2010

im Rahmen der TUSCH - Festwochen

■
PERFORMANCE

Beckett Psalms

eine Performance von und mit Howard Katz

PREMIERE:

25.-26. März 2010

Jeweils 20.30 Uhr

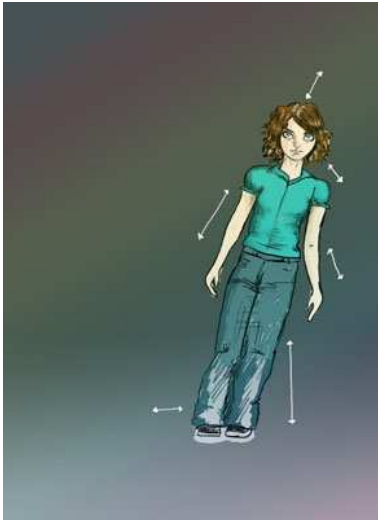
im **DOCK 11**

■
TANZ

BROTHER BROTHER

ein Tanzstück von Clint Lutes und Tommy Noonan

PREMIERE:



Inventur / Räumung

„unpräventiös und selbstironisch...“
Birgit Schmalmack / Hamburgtheater.de

‘... a true discovery’
Martin del Amo / Realtime Magazine

- Choreographie / Performance: Gabriele Reuter
- Dramaturgie: Michael Pinchbeck
- Licht: Wassan Ali
- Musik: Simon & Garfunkel, Johannes Batesaki
- unterstützt von Dance4, Tanzfabrik Berlin and Phorms School Berlin
- www.gabrielereuter.de
- Grafik: Shannon Shea

DOCK 11 – Kastanienallee 79 – 10435 Berlin – Fon: +49 (30) 4481222

VVK: ticket@dock11-berlin.de oder Mo-Fr ab 15 Uhr +49(30)4481222