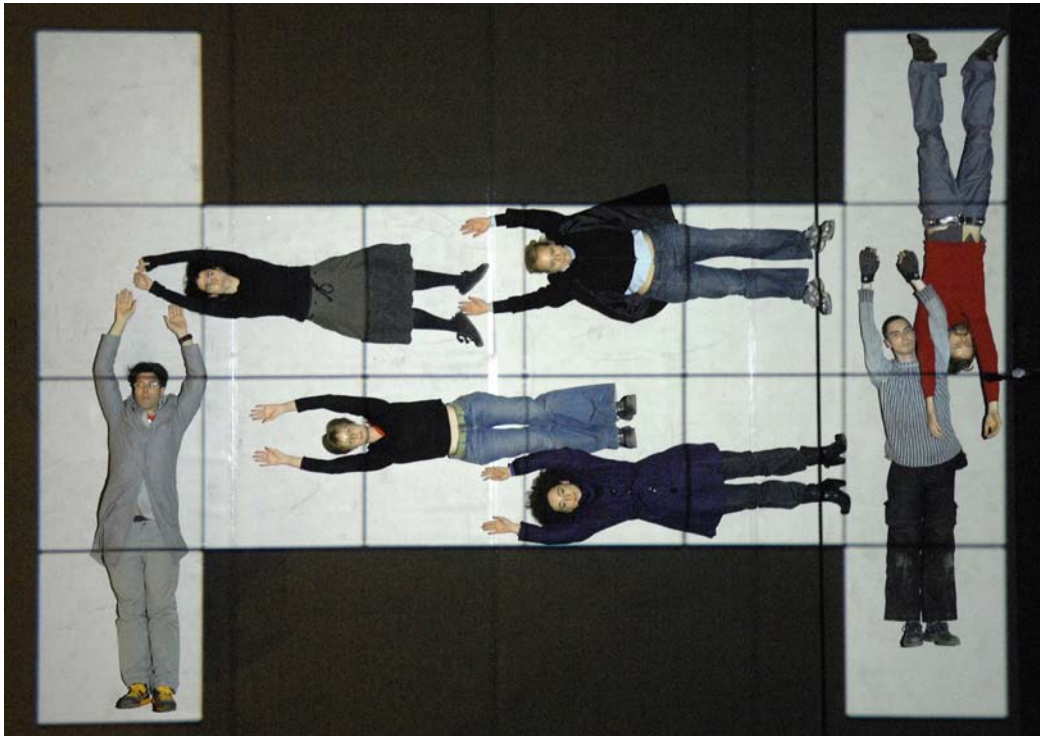


TANZ

Express Fight Club (Version III)

- „Don't talk about Fight Club“

Multi-Media Performance about / by a non-fighting Fight Club



PREMIERE:

22. Februar 2010

WEITERE VORSTELLUNGEN:

1., 8., 15., 29. März 2010

jeweils 20.30 Uhr

„I am not my job“ – der Roman und Film „Fight Club“ setzt sich mit Arbeit auseinander – und wie sie Identität schafft – oder eben nicht. Sind wir mit unseren Jobs zufrieden? Oder wovon träumen wir? „Express Fight Club“ zeigt, wie sich in kürzester Zeit eine besondere Gruppierung formieren kann. In englischer und deutscher Sprache.

„The show corrupts you with it's formal rigour.“

(Jan Brachmann in Berliner Zeitung on “Fight Club: A Chorus”)

DOCK 11

VORSCHAU

TANZ

THE CORNER

eine Performance von Ludica. Uund

Kassandra Production

NEUBEARBEITUNG:

28.-31. Januar 2010

jeweils 20.30 Uhr

im DOCK 11

TANZ

Water in my Solo

ein Tanzstück von Caroline Bo

DEUTSCHLAND PREMIERE:

11. Februar 2010

WEITERE VORSTELLUNGEN:

12.-14. Februar 2010

jeweils 20.30 Uhr

im DOCK 11

- Konzept / Regie: post theater
- Tanz / Spiel: 30 Performer – in wechselnder Besetzung (Bekanntgabe bei Vorstellung), sowie Alexander Schröder
- Dramaturgie: Max Schumacher
- Choreographie: wechselnde Berliner Choreographen (Bekanntgabe bei Vorstellung)
- Medienkunst: Yoann Trelu, Hiroko Tanahashi
- Soundart / Musik: Sibir Vassilev
- Technische Leitung / Lichtdesign: Fabian Bleisch
- Produktionsleitung: Mario Stumpfe – ARTkrise
- www.posttheater.com
- Ermöglicht aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds, mit Unterstützung durch die Tanznacht Berlin, die Staatsoper Berlin und das National Museum of Singapore



tanznacht berlin '08, 4.-7.12.

N S M
National Museum
of Singapore



DOCK 11 – Kastanienallee 79 – 10435 Berlin – Fon: +49 (30) 4481222

VVK: ticket@dock11-berlin.de oder Mo-Fr ab 15 Uhr +49(30)4481222